

DIGITAL OPEN WEEK



UNIVERSITÀ
DI PADOVA

CAT

Creative Arts Therapies
per il sostegno alla resilienza

Master di I livello

Direttrice: Prof.ssa Ines Testoni

Anno accademico 2026/2027

LEZIONI

Data inizio lezioni: 11 dicembre 2026

Data fine lezioni: 3 luglio 2027 (discussione dei PW a settembre 2027)

Giorni/orari di lezione: venerdì e sabato, due volte al mese, 9.00–13.00 e 14.00–18.00

Modalità didattica: blended; lezioni in aula e formazione a distanza su Moodle

Frequenza obbligatoria: 70%

Sede lezioni: Aula Magna dell'Istituto Maria Ausiliatrice (MAUS), in Riviera San Benedetto, 88, Padova

PROGRAMMA

- L'intervento olistico
- La cura con l'azione drammatica
- La cura con la fotografia
- Poetica e spiritualità tra Oriente e Occidente
- La cura con la musica e la voce
- Il visuale e l'onirico che curano
- Arti terapie in età evolutiva

La scheda completa del corso è disponibile al link: uel.unipd.it/master-e-corsi/cat-creative-arts-therapies-per-il-sostegno-alla-resilienza/

- **Approccio HICAT** (Holistic Integrated Creative Arts Therapies): fondamenti teorici ed evoluzione delle diverse discipline (Arteterapia, Musicoterapia, Drammaterapia, Danzamovimentoterapia). Attraverso una prospettiva integrata e multidisciplinare, vengono esaminati diversi contesti in cui le pratiche artistiche e creative possono favorire processi di espressione, comunicazione e benessere, nelle situazioni di vulnerabilità e nei progetti intergenerazionali;
- **Importanza dell'azione drammatica**: drammaterapia, psicodramma, playback theatre, teatro dell'oppresso, strategie performative specifiche per adulti. Attraverso lezioni teoriche e laboratori esperienziali sono approfonditi metodi d'azione in cui il vissuto interiore viene esternalizzato e rappresentato.
- **Cura con l'immagine**: la fotografia come strategia terapeutica per la resilienza e il benessere. Sul piano teorico, l'indagine è rivolta alla psicologia dell'arte visiva e all'antropologia visuale, sul piano applicativo a svariate tecniche di impiego delle fotografie.
- **Esplorazione del rapporto tra poetica e spiritualità nelle tradizioni d'Oriente e Occidente** per l'espressione dell'immaginario simbolico e la costruzione di nuovi sistemi di significato, con riferimento a pratiche come la danza Butoh, l'haiku, il kintsugi, l'arte dell'inchiostro fluttuante (suminagashi), i giardini Zen e la scrittura secondo il modello archetipico del viaggio dell'eroe;
- **Integrazione tra HICAT e meditazione**;
- **Utilizzo della musica e delle tecniche vocali** per la resilienza, il benessere, l'ascolto e la cura attraverso la musicoterapia e l'antropologia musicale;
- **Esplorazione delle dimensioni visiva e onirica**: il ruolo delle immagini, dei simboli e dei sogni nella costruzione del significato e nella trasformazione personale e collettiva;
- Approfondimenti sull'uso dell'**approccio HICAT in età evolutiva**: interventi individuali, di gruppo e genitore-figlio in ambito scolastico, sociale e clinico.

MATERIALI DIDATTICI

Materiali didattici e registrazioni delle lezioni disponibili su piattaforma Moodle.

Il percorso comprende lezioni in aula (parte teorica e laboratori esperienziali), project work, uscite didattiche e formazione a distanza.



UNIVERSITÀ
DI PADOVA

PROVA FINALE

Project work: elaborato finale obbligatorio per il percorso standard.

SCADENZE

Scadenza pre-iscrizione: 6 ottobre 2026, ore 12.30

Link pre-iscrizione: uel.unipd.it/pre-iscrizione-la-mente-e-il-benessere-psicofisico/

Data pubblicazione graduatoria: dal 15 ottobre 2026

Scadenza perfezionamento iscrizione: entro il 29 ottobre 2026

CONTATTI

Direttrice: [Prof.ssa Ines Testoni — ines.testoni@unipd.it](mailto:ines.testoni@unipd.it)

Segreteria organizzativa: [Dott.ssa Laura Liberale — 340 361 2799 — cat@inestestoni.it](mailto:cat@inestestoni.it)

Web: uel.unipd.it/master-e-corsi/cat-creative-arts-therapies-per-il-sostegno-alla-resilienza/

ALTRI CONTATTI UTILI

Per altre informazioni relative alle procedure di preiscrizione:

Ufficio Post Lauream – Settore Master e Formazione Continua

- Tel. **049 8276373 / 6374** (lun-ven ore 10:00-12:30)
- E-mail: formazionecontinua.lauream@unipd.it



UNIVERSITÀ
DI PADOVA



FISPPA

Dipartimento di Filosofia, Sociologia,
Pedagogia e Psicologia Applicata



CONVEGNO
INTERNAZIONALE

LA CURA ATTRAVERSO L'ARTE

Il contributo delle Creative Arts Therapies nei contesti clinici

28 ottobre — 18 novembre 2026

Un confronto internazionale sul ruolo delle Creative Arts Therapies nei processi di cura, tra ricerca, pratiche artistiche e contesti di vulnerabilità. Il convegno esplora come i linguaggi artistici possano sostenere la relazione, la costruzione di significati e l'accompagnamento dell'esperienza umana.



Master
DEATH
STUDIES
&
THE END
OF LIFE



Chula
Chulalongkorn University

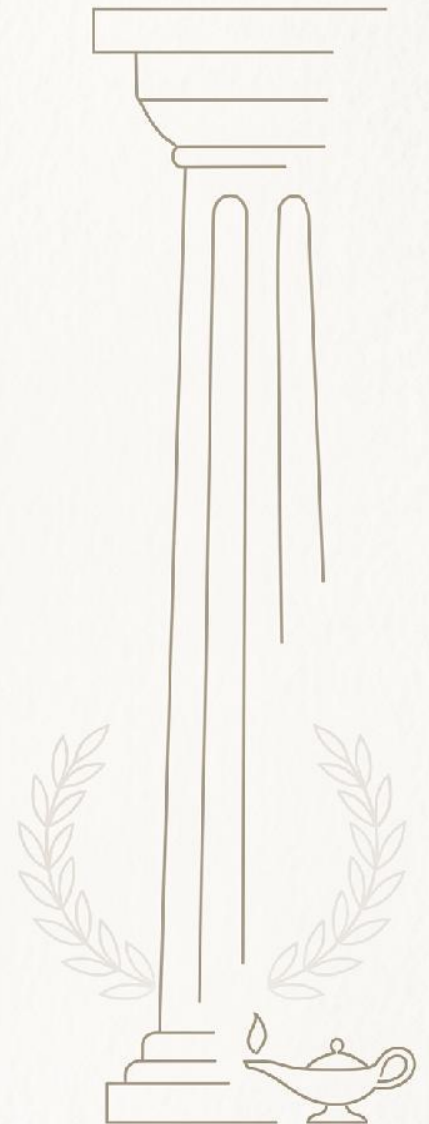


Alle sorgenti della cura

Un itinerario nei luoghi della trasformazione del mondo greco

Il viaggio si fonda sull'idea che i grandi luoghi sacri dell'antica Grecia non costituissero semplicemente spazi di culto, ma dispositivi culturali nei quali l'essere umano era chiamato ad attraversare esperienze di trasformazione. Eleusi, Delfi, il Necromantèion dell'Acheronte ed Epidauro rappresentano differenti modalità con cui è stato elaborato il rapporto con il mistero, il limite, la conoscenza e la cura.

Per interpretare questo itinerario ci siamo ispirate alla riflessione che la cultura greca elaborò su se stessa attraverso la *Poetica* di Aristotele. La tragedia viene così assunta come paradigma della trasformazione umana: un processo nel quale quale il soggetto attraversa un intreccio di eventi, incontra il rovesciamento delle proprie certezze, sperimenta il limite, giunge a una nuova comprensione e, infine, ritorna con uno sguardo trasformato.



Retreat 11-14 marzo 2027

Concepito come uno dei moduli didattico-esperienziali del Master in Creative Arts Therapies dell'Università degli Studi di Padova, il retreat al Moyseion di Matera invita i partecipanti a esplorare le radici antiche delle pratiche di cura, risalendo al legame tra gesto creativo e dimensione del sacro, e ad approfondire il significato che tali radici rivestono nella contemporaneità.



Collaborazione con C.S.A. (Centro Servizi Anziani) "Giorgione" di Vigonza (PD)



UNIVERSITÀ
DI PADOVA

IL FUTURO PRENDE FORMA